

「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和7年7月13日（日）～ 10月30日（木）

※指定の●は国宝、◎は重要文化財を示します。
目録の掲載順と展示の順番は必ずしも一致しません。

奈良時代の東大寺

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
●	金銅八角燈籠火袋羽目板（鉸子）	1面	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	東大寺金堂鎮壇具	一具		奈良時代（8世紀）
	金鈿莊大刀 その1			
	金鈿莊大刀 その2			
	金鈿莊大刀 その3			
	金銀鈿莊大刀 その1（陽剣）			
	金銀鈿莊大刀 その2（陰剣）			
	銀莊大刀			
	刀子残闕			
	挂甲残闕			
	水晶玉類			
	琥珀玉類			
	ガラス玉類			
	銀製鍍金蟬形鏤子・宝相華透彫座金			
	瑞花六花鏡			
	狩獵文銀小壺			
◎	西大門勅額	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）／梵釈四天王金剛力士像は鎌倉時代（13世紀）

特集展示「東大寺の仮面」 第1室 令和7年7月13日（日）～ 10月30日（木）

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
◎	伎楽面（酔胡従）	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	伎楽面（酔胡従）	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	舞楽面（皇仁庭）	1面	木造彩色	平安時代・長久3年（1042）
◎	舞楽面（納曾利）	1面	木造彩色	鎌倉時代（13世紀）
◎	行道面（菩薩面）	1面	木造彩色	平安時代（12世紀）

東大寺の彫像

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
◎	千手観音立像	1軀	木造彩色	平安時代（9世紀）
●	日光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
●	月光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	持国天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
◎	多聞天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
	蓮華	1個	木造彩色	奈良時代（8世紀）
●	誕生釈迦仏立像及び灌仏盤	一具	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	菩薩半跏像	1軀	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	釈迦如来坐像及び多宝如来坐像	2軀	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	弁才天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	吉祥天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	阿弥陀如来坐像	1軀	木造漆箔	平安時代（12世紀）
◎	地藏菩薩坐像	1軀	木造彩色	鎌倉時代（13世紀）

東大寺の経巻と古文書

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
				令和7年7月13日（日）～ 9月4日（木）
●	狛光行東大寺諸会衆頭職譲状案	1通	紙本墨書	平安時代・仁安2年（1167）
●	東大寺上座覚仁書状	1通	紙本墨書	平安時代（12世紀）
				令和7年9月5日（金）～ 10月30日（木）
●	南都衆所衆人狛季真起請文	1通	紙本墨書	鎌倉時代・嘉元元年（1303）
●	手搔祭衆頭得分注進状	1通	紙本墨書	鎌倉時代・嘉暦元年（1326）

東大寺の工芸

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
○	銅鉢（受台付）	1口	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
○	法華堂天蓋光心鏡（東の間）	2面	銅造	奈良時代（8世紀）
	講堂跡出土鬼瓦	1個		奈良時代（8世紀）
○	鉦鼓	1口	銅製鑄造	平安時代・長承3年（1134）
○	孔雀文馨	1口	銅製鑄造	鎌倉時代（13世紀）

特集展示「知足院の地蔵菩薩と追善」第4室 令和7年7月13日（日）～ 9月4日（木）

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	英俊御聞書	1冊	紙本墨書	江戸時代（17世紀）書写
○	地蔵菩薩立像（知足院伝来）	1軀	木造彩色	鎌倉時代（13世紀）
○	釈迦如来坐像（善円作）	1軀	木造	鎌倉時代・嘉禄元年（1225）
	栄祐上人像	1幅	絹本著色	江戸時代・慶長18年（1613）
	十三仏図・十六羅漢図	2幅	絹本著色	江戸時代・享保10年（1725）

特集展示「東大寺と江戸時代の印刷文化」第4室 令和7年9月5日（金）～ 10月30日（木）

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	仏説普遍光明清浄熾盛思惟宝印心無能勝惣得大随求即得陀羅尼經 版木	3面のうち2面	木製	室町時代・天文20年（1551）
	仏説普遍光明清浄熾盛思惟宝印心無能勝惣得大随求即得陀羅尼經	1帖	紙本墨刷	江戸時代（18～19世紀）刷
	阿毘達磨俱舍論本頌 版木	11面のうち2面	木製	江戸時代・慶安3年（1650）
	阿毘達磨俱舍論本頌	1冊	紙本墨刷	江戸時代・慶安3年（1650）刷
	阿毘達磨俱舍論本頌（写本）	1冊	紙本墨書	江戸時代・文化9年（1812）書写
	両界曼荼羅 版木	1枚	木製	江戸時代（17～18世紀）
	蓮華形柄香炉箱	1合	木製	江戸時代（17～18世紀）
	大仏殿御縁起 版木	10面のうち2面	木製	江戸時代・天明3年（1783）
	大仏殿御縁起	1冊	紙本墨刷	江戸時代・天明3年（1783）刷
	東大寺釘打阿弥陀 版木	1面	木製	江戸時代（19世紀）
	木活（木製活字）	1活	木製	江戸時代（17世紀）

東大寺の考古学

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	法華堂文字瓦	4個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	土器（法華堂付近出土）			奈良時代（8世紀）
	整地層出土土器	土師器2個、須恵器5個		
	礫面出土土器	土師器3個、須恵器3個		
	法華堂正面礫面出土土器	土師器8個、須恵器4個		
	東大寺式軒丸瓦（戒壇院周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	興福寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	大安寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	二彩水波文塼片（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦（戒壇院周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	風鐸片（東塔院出土）	1片	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
	斗拱未成品（西塔院出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	墨書土器（二月堂仏餉屋出土）	3個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	溶解炉片（戒壇院周辺出土）	3個		奈良時代（8世紀）
	大仏鑄造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	木簡（戒壇院周辺出土） 複製品 [奈良県立橿原考古学研究所蔵]	4枚		原品：奈良時代（8世紀）