

「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和6年3月19日（火）～ 7月17日（水）

※指定の●は国宝、◎は重要文化財、□は奈良県指定文化財を示します。
目録の掲載順と展示の順番は必ずしも一致しません。

奈良時代の東大寺

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|------------------|----|-------|-------------------------------------|
| ● | 金銅八角燈籠火袋羽目板（鉞子） | 1面 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 東大寺金堂鎮壇具 | 一具 | | 奈良時代（8世紀） |
| | 金鈿荘大刀 その1 | | | |
| | 金鈿荘大刀 その2 | | | |
| | 金鈿荘大刀 その3 | | | |
| | 金銀鈿荘大刀 その1（陽剣） | | | |
| | 金銀鈿荘大刀 その2（陰剣） | | | |
| | 銀荘大刀 | | | |
| | 水晶玉類 | | | |
| | 琥珀玉類 | | | |
| | ガラス玉類 | | | |
| | 銀製鍍金蟬形鏢子・宝相華透彫座金 | | | |
| | 瑞花六花鏡 | | | |
| | 狩獵文銀小壺 | | | |
| ◎ | 伎楽面 | | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| | 力士 | 1面 | | |
| | 太孤父 | 1面 | | |
| | 醉胡従 | 1面 | 乾漆造彩色 | |
| ◎ | 西大門勅額 | 1面 | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀）／梵釈四天王 金剛力士像は鎌倉時代（13世紀） |

東大寺の彫像

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|----------------|----|------|------------|
| ◎ | 千手観音立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（9世紀） |
| ● | 日光菩薩立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 月光菩薩立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 持国天立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（12世紀） |
| ◎ | 多聞天立像 | 1軀 | 木造彩色 | 平安時代（12世紀） |
| | 蓮華 | 1個 | 木造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ● | 誕生釈迦仏立像及び灌仏盤 | 一具 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 菩薩半跏像 | 1軀 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 釈迦如来坐像及び多宝如来坐像 | 2軀 | 銅造鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 弁才天立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 吉祥天立像 | 1軀 | 塑造彩色 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 阿弥陀如来坐像 | 1軀 | 木造漆箔 | 平安時代（12世紀） |
| ◎ | 聖観音菩薩立像 | 1軀 | 木造彩色 | 鎌倉時代（13世紀） |

東大寺の経巻と古文書

| 指定 | 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|------------------------------------|----|------|-----------------|
| ◎ | 金剛頂経 卷上（東大寺聖教のうち） | 1冊 | 紙本木版 | 鎌倉時代・正応4年（1291） |
| ◎ | 大日経 住心品（東大寺聖教のうち） | 1冊 | 紙本木版 | 江戸時代・万治3年（1660） |
| ◎ | 伝法灌頂作法（金剛界・胎蔵界・三昧耶戒） （東大寺聖教のうち） | 1冊 | 紙本墨書 | 室町時代・天正2年（1574） |

（令和6年3月19日～5月15日）

| | | | | |
|---|--------|----|------|-----------|
| ◎ | 羯磨 | 1巻 | 紙本墨書 | 奈良時代（8世紀） |
| ◎ | 弥沙塞羯磨本 | 1巻 | 紙本墨書 | 奈良時代（8世紀） |

（令和6年5月16日～7月17日）

東大寺の工芸

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|---------------|----|------|-------------------|
| ◎ 銅鉢（受台付） | 1口 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| 法華堂天蓋光心鏡（東の間） | 2面 | 銅造 | 奈良時代（8世紀） |
| 講堂跡出土鬼瓦 | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| | | | （令和6年3月19日～7月17日） |
| ◎ 鉦鼓 | 1口 | 銅製鑄造 | 平安時代・長承3年（1134） |
| ◎ 孔雀文馨 | 1口 | 銅製鑄造 | 鎌倉時代（13世紀） |
| | | | （令和6年3月19日～5月15日） |

特集展示「弘法大師と東大寺真言院」 令和6年3月19日（火）～5月15日（水）

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|-----------------------|----|------|--------------------|
| ◎ 御請来録（東大寺聖教のうち） | 1冊 | 紙本墨書 | 室町時代・長享3年（1489） |
| ◎ 弁顕密二教論 上巻（東大寺聖教のうち） | 1冊 | 紙本墨書 | 鎌倉時代・暦仁2年（1239） |
| 真言院再興略記 | 1巻 | 紙本墨書 | 安土桃山～江戸時代（16～17世紀） |
| 真言血脈 | 1紙 | 紙本墨書 | 江戸時代（17～18世紀） |
| 徳川家康 朱印状案（真言院宛） | 1通 | 紙本墨書 | 安土桃山時代・慶長7年（1602） |
| 真言院境内図 | 1鋪 | 紙本墨書 | 江戸時代・寛政9年（1797） |
| 弘法大師像 | 1幅 | 絹本著色 | 江戸時代（17～18世紀） |
| 弘法大師像（日輪大師） | 1幅 | 紙本著色 | 室町時代・寛正2年（1461）頃 |

特集展示「戒壇院の夏安居Ⅱ」 令和6年5月16日（木）～7月17日（水）

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----------------------------|----|------|------------------|
| ◎ 四分律刪繁補闕行事鈔 卷上四（東大寺聖教のうち） | 1帖 | 紙本木版 | 鎌倉時代（13世紀） |
| ◎ 東大寺要録 卷第九 | 1冊 | 紙本墨書 | 室町時代（15世紀） |
| ● 戒壇院勸進帳（東大寺文書のうち） | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代・享徳元年（1452） |
| 羅雲講式 | 1巻 | 紙本墨書 | 室町時代・享徳元年（1452） |
| 羅雲尊者像 | 1幅 | 絹本著色 | 室町時代・文安3年（1446） |
| ◎ 銅水瓶 | 1口 | 銅製 | 鎌倉時代・嘉元3年（1305） |
| ◎ 布薩壺 | 1口 | 木造漆塗 | 室町時代・応永34年（1427） |
| 手拭掛 | 1基 | 木造漆塗 | 江戸時代（17～19世紀） |
| □ 菜桶 | 1口 | 木造漆塗 | 室町時代・応永2年（1395） |
| □ 汁桶 | 2口 | 木造漆塗 | 室町時代・応永2年（1395） |

東大寺の考古学

| 指定 作品名称 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|------------------------------------|-------------|------|----------------|
| 法華堂文字瓦 | 4個 | | 奈良～平安時代（8～9世紀） |
| 土器（法華堂付近出土） | | | 奈良時代（8世紀） |
| 整地層出土土器 | 土師器2個、須恵器5個 | | |
| 礫面出土土器 | 土師器3個、須恵器3個 | | |
| 法華堂正面礫面出土土器 | 土師器8個、須恵器4個 | | |
| 軒丸瓦（戒壇院周辺出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 二彩水波文埴片（二月堂仏餉屋下層出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦（天地院跡出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 風鐸片（東塔院出土） | 1片 | 銅製鍍金 | 奈良時代（8世紀） |
| 斗拱未成品（西塔院出土） | 1個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 墨書土器（二月堂仏餉屋出土） | 3個 | | 奈良～平安時代（8～9世紀） |
| 大仏鑄造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土） | 3個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 溶解炉片（戒壇院周辺出土） | 2個 | | 奈良時代（8世紀） |
| 木簡（戒壇院周辺出土） 複製品 [奈良県立橿原考古学研究所蔵] | 4枚 | | 原品：奈良時代（8世紀） |