

# 「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和6年3月19日（火）～ 7月17日（水）

※指定の●は国宝、◎は重要文化財、□は奈良県指定文化財を示します。  
目録の掲載順と展示の順番は必ずしも一致しません。

## 奈良時代の東大寺

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
●	金銅八角燈籠火袋羽目板（鉞子）	1面	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	東大寺金堂鎮壇具	一具		奈良時代（8世紀）
	金鈿荘大刀 その1			
	金鈿荘大刀 その2			
	金鈿荘大刀 その3			
	金銀鈿荘大刀 その1（陽剣）			
	金銀鈿荘大刀 その2（陰剣）			
	銀荘大刀			
	水晶玉類			
	琥珀玉類			
	ガラス玉類			
	銀製鍍金蟬形鏢子・宝相華透彫座金			
	瑞花六花鏡			
	狩獵文銀小壺			
◎	伎楽面		木造彩色	奈良時代（8世紀）
	力士	1面		
	太孤父	1面		
	醉胡従	1面	乾漆造彩色	
◎	西大門勅額	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）／梵釈四天王 金剛力士像は鎌倉時代（13世紀）

## 東大寺の彫像

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
◎	千手観音立像	1軀	木造彩色	平安時代（9世紀）
●	日光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
●	月光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	持国天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
◎	多聞天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
	蓮華	1個	木造彩色	奈良時代（8世紀）
●	誕生釈迦仏立像及び灌仏盤	一具	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	菩薩半跏像	1軀	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	釈迦如来坐像及び多宝如来坐像	2軀	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	弁才天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	吉祥天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
◎	阿弥陀如来坐像	1軀	木造漆箔	平安時代（12世紀）
◎	聖観音菩薩立像	1軀	木造彩色	鎌倉時代（13世紀）

## 東大寺の経巻と古文書

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
◎	金剛頂経 卷上（東大寺聖教のうち）	1冊	紙本木版	鎌倉時代・正応4年（1291）
◎	大日経 住心品（東大寺聖教のうち）	1冊	紙本木版	江戸時代・万治3年（1660）
◎	伝法灌頂作法（金剛界・胎蔵界・三昧耶戒） （東大寺聖教のうち）	1冊	紙本墨書	室町時代・天正2年（1574）

（令和6年3月19日～5月15日）

◎	羯磨	1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）
◎	弥沙塞羯磨本	1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）

（令和6年5月16日～7月17日）

## 東大寺の工芸

指定 作品名称	員数	材質技法	時代
◎ 銅鉢（受台付）	1口	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
法華堂天蓋光心鏡（東の間）	2面	銅造	奈良時代（8世紀）
講堂跡出土鬼瓦	1個		奈良時代（8世紀）
			（令和6年3月19日～7月17日）
◎ 鉦鼓	1口	銅製鑄造	平安時代・長承3年（1134）
◎ 孔雀文馨	1口	銅製鑄造	鎌倉時代（13世紀）
			（令和6年3月19日～5月15日）

## 特集展示「弘法大師と東大寺真言院」 令和6年3月19日（火）～5月15日（水）

指定 作品名称	員数	材質技法	時代
◎ 御請来録（東大寺聖教のうち）	1冊	紙本墨書	室町時代・長享3年（1489）
◎ 弁顕密二教論 上巻（東大寺聖教のうち）	1冊	紙本墨書	鎌倉時代・暦仁2年（1239）
真言院再興略記	1巻	紙本墨書	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）
真言血脈	1紙	紙本墨書	江戸時代（17～18世紀）
徳川家康 朱印状案（真言院宛）	1通	紙本墨書	安土桃山時代・慶長7年（1602）
真言院境内図	1鋪	紙本墨書	江戸時代・寛政9年（1797）
弘法大師像	1幅	絹本著色	江戸時代（17～18世紀）
弘法大師像（日輪大師）	1幅	紙本著色	室町時代・寛正2年（1461）頃

## 特集展示「戒壇院の夏安居Ⅱ」 令和6年5月16日（木）～7月17日（水）

指定 作品名称	員数	材質技法	時代
◎ 四分律刪繁補闕行事鈔 卷上四（東大寺聖教のうち）	1帖	紙本木版	鎌倉時代（13世紀）
◎ 東大寺要録 卷第九	1冊	紙本墨書	室町時代（15世紀）
● 戒壇院勸進帳（東大寺文書のうち）	1巻	紙本墨書	室町時代・享徳元年（1452）
羅雲講式	1巻	紙本墨書	室町時代・享徳元年（1452）
羅雲尊者像	1幅	絹本著色	室町時代・文安3年（1446）
◎ 銅水瓶	1口	銅製	鎌倉時代・嘉元3年（1305）
◎ 布薩壺	1口	木造漆塗	室町時代・応永34年（1427）
手拭掛	1基	木造漆塗	江戸時代（17～19世紀）
□ 菜桶	1口	木造漆塗	室町時代・応永2年（1395）
□ 汁桶	2口	木造漆塗	室町時代・応永2年（1395）

## 東大寺の考古学

指定 作品名称	員数	材質技法	時代
法華堂文字瓦	4個		奈良～平安時代（8～9世紀）
土器（法華堂付近出土）			奈良時代（8世紀）
整地層出土土器	土師器2個、須恵器5個		
礫面出土土器	土師器3個、須恵器3個		
法華堂正面礫面出土土器	土師器8個、須恵器4個		
軒丸瓦（戒壇院周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	1個		奈良時代（8世紀）
二彩水波文埴片（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
軒丸瓦（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土）	2個		奈良時代（8世紀）
風鐸片（東塔院出土）	1片	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
斗拱未成品（西塔院出土）	1個		奈良時代（8世紀）
墨書土器（二月堂仏餉屋出土）	3個		奈良～平安時代（8～9世紀）
大仏鑄造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土）	3個		奈良時代（8世紀）
溶解炉片（戒壇院周辺出土）	2個		奈良時代（8世紀）
木簡（戒壇院周辺出土） 複製品 [奈良県立橿原考古学研究所蔵]	4枚		原品：奈良時代（8世紀）