

「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和5年10月1日（日）～ 12月21日（木）

※指定の●は国宝、○は重要文化財を示します。

常設展示

奈良時代の東大寺 第1室

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
●	誕生釈迦立像および灌仏盤	一具	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	金銅八角燈籠火袋羽目板（鉞子）	1面	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	東大寺金堂鎮壇具	一具		奈良時代（8世紀）
	金鈿荘大刀 その1			
	金鈿荘大刀 その2			
	金鈿荘大刀 その3			
	金銀鈿荘大刀 その1（陽剣）			
	金銀鈿荘大刀 その2（陰剣）			
	銀荘大刀			
	水晶玉類			
	琥珀玉類			
	ガラス玉類			
	銀製鍍金蟬形鏤子・宝相華透彫座金			
	瑞花六花鏡			
	狩獵文銀小壺			
○	伎楽面		木造彩色	奈良時代（8世紀）
	獅子児	1面		
	力士	1面		
	醉胡従	1面		
○	西大門勅額	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）／梵釈四天王金剛力士像は鎌倉時代（13世紀）

東大寺の彫像 第2・3室

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
○	千手観音立像	1軀	木造彩色	平安時代（9世紀）
●	日光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
●	月光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
○	持国天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
○	多聞天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
	蓮華	1個	木造彩色	奈良時代（8世紀）
○	弁才天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
○	吉祥天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）

東大寺の考古学 第5室

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	法華堂文字瓦	4個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	土器（法華堂付近出土）			奈良時代（8世紀）
	整地層出土土器	土師器2個、須恵器5個		
	礫面出土土器	土師器3個、須恵器3個		
	法華堂正面礫面出土土器	土師器8個、須恵器4個		
	軒丸瓦（戒壇院周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	二彩水波文埴片（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	風鐸片（東塔院出土）	1片	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
	斗拱未成品（西塔院出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	墨書土器（二月堂仏餉屋出土）	3個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	大仏鑄造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土）	3個		奈良時代（8世紀）
	溶解炉片（戒壇院周辺出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	木簡（戒壇院周辺出土） 複製品	4枚		原品：奈良時代（8世紀）
	[奈良県立橿原考古学研究所蔵]			

特別展示「良弁僧正と東大寺」 前期：10月1日（日）～ 11月16日（木） 後期：11月17日（金）～ 12月21日（木）

第1章 良弁僧正の生涯 第2室

指定 作品名称	展示期間		員数	材質技法	時代
	10/1 11/16	11/17 12/21			
執金剛神縁起絵巻 上巻	■		1巻	紙本著色	室町時代（15世紀）
執金剛神縁起絵巻 下巻	■		1巻	紙本著色	室町時代（15世紀）
東大寺大仏縁起絵巻 上巻		■	1巻	紙本著色	室町時代（16世紀）
東大寺大仏縁起絵巻 中巻		■	1巻	紙本著色	室町時代（16世紀）
● 弥勒仏坐像	■	■	1軀	木造	平安時代（9世紀）
実忠和尚像	■	■	1軀	木造彩色	江戸時代（18世紀）
襟掛観音及び両脇侍像	■	■	3軀	銅造 木造	鎌倉時代（13世紀） 江戸時代（17～19世紀）
風字硯	■	■	1面	陶製	平安時代（9世紀）
蓮華形柄香炉	■	■	1柄	木製彩色	鎌倉時代（14世紀）

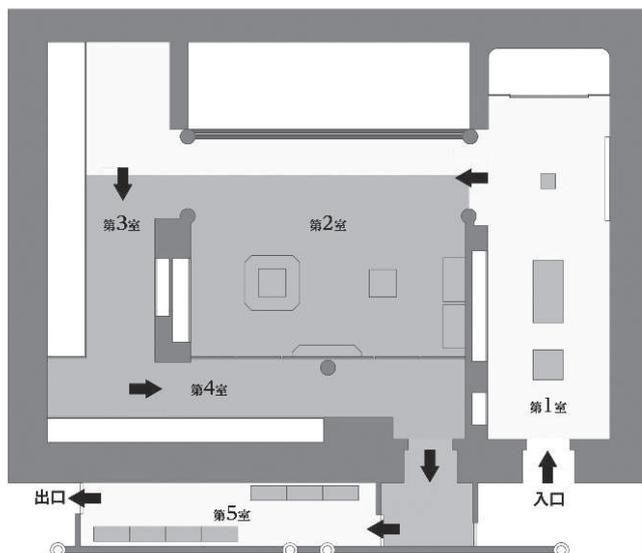
第2章 〔前期〕良弁僧正と華嚴経講説／〔後期〕良弁僧正と上院 第3室

指定 作品名称	展示期間		員数	材質技法	時代
	10/1 11/16	11/17 12/21			
○ 華嚴祖師伝 上巻	■		1巻	紙本墨書	鎌倉時代・建治元年（1275）
華嚴宗要義	■		1冊	紙本墨書	江戸時代（17～19世紀）
○ 続華嚴略疏刊定記 巻二	■		1巻	紙本墨書	平安時代（9世紀）
華嚴供印	■		1顆	木製	鎌倉時代（13世紀）
○ 東大寺要録 巻第七 （雑事章のうち東大寺権別当実忠二十九箇条）	■		1冊	紙本墨書	室町時代（15世紀）
東大寺別当次第		■	1冊	紙本墨書	南北朝時代（14世紀）
○ 東大寺要録 巻第八 （雑事章のうち東大寺桜会縁起）		■	1冊	紙本墨書	室町時代（15世紀）
○ 二月堂修中過去帳（二月堂修二会記録文書のうち）		■	1帖	紙本墨書	江戸時代・寛政12年（1800）
執金剛神講式		■	1巻	紙本墨書	江戸時代・天明6年（1786）

第3章 〔前期〕良弁僧正の遺徳と供養／〔後期〕良弁僧正の忌日と近世の方広会 第4室

指定 作品名称	展示期間		員数	材質技法	時代
	10/1 11/16	11/17 12/21			
○ 四聖御影（建長本）	■		1幅	絹本著色	鎌倉時代・建長8年（1256）
○ 東大寺縁起	■		2幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）
顕無辺仏土功德経	■		1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）
○ 東大寺要録 巻第五（別当章）	■		1冊	紙本墨書	室町時代（15世紀）
○ 東大寺統要録 供養篇本	■		1冊	紙本墨書	室町時代（15世紀）
○ 四聖御影（永和本）		■	1幅	絹本著色	南北朝時代・永和3年（1377）
良弁僧正像		■	1幅	絹本著色	江戸時代・元禄13年（1700）頃
○ 紺紙銀字華嚴経（二月堂焼経）巻五十三		■	1巻	紺紙銀字	奈良時代（8世紀）
東大寺良弁会方広会日記		■	1冊	紙本墨書	江戸時代・寛文元年（1661）
方広会豎義遂業私記		■	1冊	紙本墨書	江戸時代・嘉永2年（1849）

会場案内図



東大寺の歴史と美術

常設展示

大仏開眼会の際に用いられた伎楽面や法華堂に伝来した日光・月光菩薩像などの長い歴史の中で伝えられた多くの寺宝を展示

東大寺開山良弁僧正
1250年御遠忌記念 特別展示

良弁僧正と東大寺

東大寺の初代別当と伝えられる良弁僧正の生涯と顕彰の歴史を紹介