

「東大寺の歴史と美術」 展示品目録

期間：令和5年4月26日（水）～ 6月1日（木）

※指定の●は国宝、○は重要文化財を示します。

奈良時代の東大寺

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
●	誕生釈迦仏立像および灌仏盤	一具	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	金銅八角燈籠火袋羽目板（鉞子）	1面	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
●	東大寺金堂鎮壇具	一具		奈良時代（8世紀）
	金鈿荘大刀 その1			
	金鈿荘大刀 その2			
	金鈿荘大刀 その3			
	金銀鈿荘大刀 その1（陽剣）			
	金銀鈿荘大刀 その2（陰剣）			
	銀荘大刀			
	水晶玉類			
	琥珀玉類			
	ガラス玉類			
	銀製鍍金蟬形鏢子・宝相華透彫座金			
	瑞花六花鏡			
	狩獵文銀小壺			
○	伎楽面		木造彩色	奈良時代（8世紀）
	獅子児	1面		
	醉胡従	1面		
	醉胡従	1面		
○	西大門勅額	1面	木造彩色	奈良時代（8世紀）／梵釈四天王 金剛力士像は鎌倉時代（13世紀）

東大寺の彫像

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
○	千手観音立像	1軀	木造彩色	平安時代（9世紀）
●	日光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
●	月光菩薩立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
○	持国天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
○	多聞天立像	1軀	木造彩色	平安時代（12世紀）
	蓮華	1個	木造彩色	奈良時代（8世紀）
○	釈迦如来坐像及び多宝如来坐像	2軀	銅造鍍金	奈良時代（8世紀）
○	弁才天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
○	吉祥天立像	1軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）
○	地藏菩薩坐像	1軀	木造彩色	鎌倉時代（13世紀）
○	青面金剛立像	1軀	木造彩色	平安時代（11世紀）

特別公開 戒壇堂 四天王立像

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
●	四天王立像	4軀	塑造彩色	奈良時代（8世紀）

東大寺の工芸

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
◎	銅鉢（受台付）	1口	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
◎	法華堂天蓋光心鏡（東の間）	2面	銅造	奈良時代（8世紀）

特集展示 1400年御遠忌 特集展示「嘉祥大師—三論の祖師—」 令和5年4月26日（水）～6月1日（木）

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	嘉祥大師像	1幅	絹本著色	室町時代（16世紀）
	三論祖師伝集 巻下	1巻	紙本墨書	江戸時代（17世紀）
◎	三論玄義（東大寺聖教のうち）	1帖	紙本墨摺	鎌倉時代・建長8年（1256）
	恵日古光鈔 第三帖	1帖	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）
	嘉祥大師講式	1巻	紙本墨書	江戸時代・慶長15年（1610）

東大寺の考古学

指定	作品名称	員数	材質技法	時代
	法華堂文字瓦	4個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	土器（法華堂付近出土）			奈良時代（8世紀）
	整地層出土土器	土師器2個、須恵器5個		
	礫面出土土器	土師器3個、須恵器3個		
	法華堂正面礫面出土土器	土師器8個、須恵器4個		
	軒丸瓦（戒壇院周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	東大寺式軒丸瓦・軒平瓦（東大寺境内出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	二彩水波文埴片（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（二月堂仏餉屋下層出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	三彩軒丸瓦（法華堂周辺出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	葡萄唐草文短頸壺（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦（天地院跡出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	軒丸瓦・軒平瓦（東大寺丸山西遺跡出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	風鐸片（東塔院出土）	1片	銅製鍍金	奈良時代（8世紀）
	斗拱未成品（西塔院出土）	1個		奈良時代（8世紀）
	墨書土器（二月堂仏餉屋出土）	3個		奈良～平安時代（8～9世紀）
	大仏鑄造銅滓片（大仏殿西廻廊隣接地出土）	3個		奈良時代（8世紀）
	溶解炉片（戒壇院周辺出土）	2個		奈良時代（8世紀）
	木簡（戒壇院周辺出土） 複製品 [奈良県立橿原考古学研究所蔵]	4枚		原品：奈良時代（8世紀）